



MONICA FRITZ  
**OUT OF PLACE**



SULE GAZIOGLU ART & DESIGN

**MONICA FRITZ**  
**OUT OF PLACE**

**19 NİSAN - 18 MAYIS / 19 APRIL - 18 MAY**

**Grafik Tasarım / Graphic Design**  
Cengiz Çavuşođlu  
www.cengizcavusoglu.com

EST. 2021 ISTANBUL  
**Sule—Gazioglu**  
ART & DESIGN

Şule Gaziogđlu Art & Design, Hekim Ata Cad. No:3/B Boyacıköy, Emirgan, İstanbul  
Mail: info@sulegazioglu.com / www.sulegazioglu.com

# OUT OF PLACE

Bulunduđu yerlerin “tipik” özelliklerini ve kendine has yönlerini yüceltmekten daima imtina ediyor Monica Fritz, bunu yapmaktansa alışılmış dışında yerlerde gezinmeyi yeğliyor. Onun bakışında sıradan şeyler gizemli hale geliyor, egzotik dünyalar tanıdık bir çehreye bürünüyor. Sessizlikler ise ahengi çağırıyor. Herhangi bir yeri andırabilecek mekânlar, fotoğrafçının ışıkla ve gölgeyle özlerini yakaladığı anda ve ölçüde aidiyetlerini ilan ediyorlar. Ritimli bir büyülenişler geçidi bu: her fotoğraf karesinde, yolları tesadüfen kesişen nesnelere ve insanlar sanki birbirleri için yaratıldıklarını keşfediyorlar. Fakat bu bir sır, ya da Sicilya’yı ve Hindistan’ı, Sana ve İstanbul’u, New York’u, Milano’yu ve fotoğrafçının ruhuyla sorguladığı daha nice zaman ve mekân adasını birbirlerine bağlayan bir gizemin asla bulunamayacak cevabı.

Never indulging in the celebration of the “typical” qualities and features of a place, Monica Fritz prefers to wander out of place. In her gaze, the ordinary becomes mysterious, the exotic appears familiar, silences evoke harmony. A commonplace scene, one that could be anywhere, suddenly proclaims itself to belong to that instant where and when the photographer, through light and shade, has captured its essence.. A rhythmic succession of wonders: frame after frame, objects and humans cross paths by coincidence, to discover that they were made for each other. But this is a secret, or the impossible answer to the enigma that binds together Sicily and India, Sana’a and Istanbul, New York, Milan, or other fragments of space and time interrogated by the photographer’s soul.

*Professor Paolo Girardelli, Bosphorus University, Art history*

## Monica Fritz

Fritz’in fotoğrafları çok sayıda karma sergide yer aldı. Bunlar arasında Paris’teki *Arap Dünyası Enstitüsü*, Birleşik Krallık’taki *Britanyalı Mimarlar Kraliyet Enstitüsü (RIBA)* ve Suudi Arabistan’daki *Kral Abdülaziz Dünya Kültürü Merkezi’nde (ITHRA)* düzenlenen sergiler bulunuyor. Milano ve Sana’da solo sergiler gerçekleştirdi. Portre fotoğrafları birçok kitapta yayımlandı, bunlar arasında en güncel örnekler Rizzoli Yayınları’ndan çıkan *Rammellzee: Racing for Thunder (Rammellzee: Gök Gürlemesi için Koşturmak)* ve Cornucopia’nın yayımladığı *Sir Don McCullin’s Journeys Across Roman Asia Minor (Sir Don McCullin’in Roman Asya Minör Seyahatleri)*. Londra merkezli Bridgeman Images ajansı tarafından temsil ediliyor.

Monica Fritz, born in New York City in 1958 has been photographing since she was 18 years old. She studied photography as fine art in Florence, Italy and later moved to Milan where she freelanced for interior and architecture publications. In 1994 a commission from a travel agency brought her to Yemen to photograph the country and its restored hotels, turning into a one year sojourn. Two years later she settled in Istanbul where she’s the photographer at large for *Cornucopia Magazine* and other International journals. Fritz has participated in many group shows including the Institut du *Monde Arabe* in Paris, *RIBA* in Britain, *Ithra* in Saudi Arabia and solo shows in Milan and Sana’a. Her portraiture is included in several books, most recently, Rizzoli’s *Rammellzee: Racing for Thunder* and Sir Don McCullin’s *Journeys Across Roman Asia Minor*. She is represented by Bridgeman Images in London.

[www.monicafrizphotography.com](http://www.monicafrizphotography.com)

[Instagram](https://www.instagram.com/monicfritz) /monicfritz

## Sule-Gazioglu Art & Design

New York’ta yer alan “Sotheby’s Institute of Art” ta Tasarım ve Dekoratif Sanatlar eğitimi alan Şule Gazioglu ve Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu olan Kerem Bilgin tarafından 2020 yılında “Şule Gazioglu Interiors” adı altında Emirgan’da kuruldu. Tarihten ilham alan, köklü, eklektik ve sıcak mekanlar tasarlamayı kendine amaç edinen Gazioglu ve Bilgin, üç nesildir antika ve sanatsal değer sahibi eserlerin ticaretini yapan uzman bir ailenin genç kuşak temsilcileri. Şule Gazioglu Art & Design ile kapsamına güzel sanatları da ekleyen ikili, bütünsel bir yaklaşımla seçkin bir kitleye hizmet vermeyi amaçlıyor.

Established in Emirgan in 2020 under the name of “Sule Gazioglu Interiors” by Sule Gazioglu (Design and Decorative Arts at “Sotheby’s Institute of Arts”, New York) and Kerem Bilgin (International Relations at Koc University, Istanbul). Gazioglu comes from a family of experts in the arts and antiques and has carried on the tradition to her generation. Together with her partner Kerem Bilgin they design eclectic and warm spaces inspired by the past. They have a multi-functional exhibition space in Emirgan, Istanbul which serves also as a design studio.

[www.sulegazioglu.com](http://www.sulegazioglu.com)

[Instagram](https://www.instagram.com/sule.gaazioglu) /sule.gaazioglu



Pennsylvania, USA



Russian Church, Istanbul, Turkey



Istanbul, Turkey



Amman, Jordan



Jaipur, India





Tangier, Morocco



Cairo, Egypt



Trapani, Sicily



Stromboli, Sicily



London, England



Favignana, Sicily



Vicari, Sicily



Bundi, Rajasthan



New York, USA





Tangier, Morocco



Palermo, Sicily



Vietri, Italy



Rhonda, Spain



New York, USA



Istanbul, Turkey



Srinagar, India



Amman Jordan



Doğu Beyazıt, Turkey



Jaisalmer, India





Rome, Italy



Istanbul, Turkey



Palermo, Sicily



Sciacca, Sicily



Tangier, Morocco



Mardin, Turkey



EST. 2021 ISTANBUL

Sule—Gazioglu

ART & DESIGN